

PENSA MIENTOS PARA UN ANIVERSARIO

Siempre inspiró la armonía y la belleza a su alrededor y en su paso por la Vida, pues por ello aquí solo presentaremos unos pocos, de los tantos que ha recibido. . . sobre su persona .

- Es un hombre incomprendido por la sociedad, dado el alto conocimiento espiritual y material sobre los seres humanos. Un ser de gran sabiduría, casi por decirlo así, un ser más cósmico que espiritual, porque solo su presencia material hace vibrar de emoción. Un maestro que busca guiar a la humanidad por la Paz y el Amor. . . Un verdadero maestro de Sabiduría. **Edilio Bella.**
- Es un gran maestro metafísico reencarnado que no tiene espacio ni tiempo, portador de la sabiduría del Cosmos Infinito. Elegido por los seres como portador material del Simihuinqui por ser el maestro de la sabiduría espiritual. Le agradezco el darme toda esa sabiduría y su experiencia eterna. **Ruben Druetta.**
- Admito el enorme conocimiento que posee y nos transmite continuamente, es portador de la verdad esencial; puente que nos conecta telúrica y cósmicamente. Su enseñanza atesoramos. Impacta su rectitud y firmeza. Atrapa su oratoria. **Silvia Botallo.**
- Cómo describir lo inmensurable? Lo análogo? Cómo explicar que para mí es como un doble etérico? Cómo describir con palabras lo indescriptible.. Si por momentos es como un rayo de sol destinado a brillar permanentemente, o como un sembrador que va recogiendo las mieses. Un ser especial, una persona diferente, un cúmulo de sabiduría. Un sendero por el que hemos empezado a transitar. . . El medio de unión con el Cosmos. La antorcha de esperanza encendida en la Tierra. Lo veo como un gran sol, como una luz viva, como el camino de transmutación espiritual de la especie humana. Pero más aún, lo siento como el maestro. . . COMO MI MAESTRO . **Silvia Marhuenda.**
- Para el Dr. Terrera :
Amo tu locura, porque es mi locura. Deseo lo que callas, que me fuerza a seguirte y no por ello te creo mezquino. Admiro lo que divulgas con tanta valentía, sin miedo a nada ni a nadie, que es el ejemplo que yo debería seguir. Agradezco a la CAUSA que te puso en nuestro camino. Pido al Cosmos el tiempo que no existe, para que puedas plasmar en nuestras mentes lo que guardas en tu memoria.
Pido a Dios para que lo nuestro trascienda las fronteras materiales y gocemos de esta locura hermética, en la morada espiritual que El nos tiene reservada, junto a nuestros eternos seres amados. Hasta Siempre. **Elvio Berardi.**

Hombre de gran trayectoria
y amplio conocimiento.
Valoro en lo espiritual
La enseñanza impartida
Lo cual te convalida
como un Cósmico Maestro.

Oh metafísico magistral
por los seres elegido
el portador material
del Simihuinqui sabio
a transmitir su saber
fuera de tiempo y espacio.

Con gran admiración
y profunda simpatía,
quiero brindarte en tu día
mi homenaje más sentido:

Maestro Sobrenatural
que la vanidad has vencido.

A veces al nombrarte
las palabras se resisten
eres casi inconmensurable,
un lago en tus ojos yace
pacífico, transparente,
y una fuerza que te nace.

A Dios agradezco siempre
el haberte conocido,
como al Sagrado Bastón
con que has ungido mi frente
y le ruego no me aparte
señor de tu camino.

Maestro por encontrarte
escapo a esta dimensión
y siento que redescubro
las primigenias verdades,
en tu voz inmaterial
por habitadas soledades.

Recuerdo de tu expresión
con claridad especial
la sinceridad, el amor
y un gran mundo interior
que nos sabes transfundir
en instantes emotivos.

Veo en tu decir y obrar
una inmensa sabiduría
que brota de la fuente
de la genuina experiencia
ya que manejas la ciencias
con singular maestría.

Con lágrimas en los ojos
y una emoción extraña,
acepté el privilegio
que mi frente acariciara
la Piedra Milenaria
en un lugar sin tiempo.

Por tus palabras escapan
ríos sabios de energía
y un clima de excelsa paz
te rodea noche y día,
atrapando al auditorio
extasiado en tu grandeza.

Eres la eterna vertiente,
la rectitud, la firmeza,
la voz que entre nosotros
va dejando su huella.
Dicta la Basáltica Piedra
Su cósmica y telúrica esencia.

Luz viva y permanente,
doble etérico inmensurable,
sembrador de la esperanza
de regeneración espiritual.
Maestro tu Sol por siempre
en mi sendero ha de brillar.

Alguien capaz de captar
del silencio los mensajes.
De aquel mundo transparente
te han enviado como el puente
que nos puede transportar
con tu eterno lenguaje.

Deseo aquello que callas
y admiro lo que nos das.
reconozco tu valentía
en el arte de divulgar
estas locuras herméticas
que nos atrapan por igual.

Córdoba así te saluda
con un puñado de versos
cariñosos y sencillos.

SILVIA BOTALLO

EL ESLABON DE MI TIEMPO MENSAJE A IQUI SIMIHUINQUI

Silencio de treinta años
En su eterna soledad,
Transmitiendo solamente
A quién fuera, es y será,
Su mensajero en la tierra
Su hermano en la eternidad.

Porqué hado fue elegido
Porque fuerza fue tomado
Para ser el eslabón
En la cadena infinita
Que labró para los tiempos
La eterna sabiduría
De los Maestros del Cosmos.

Salve Iqui Simihuinqui
Fiel portador del Bastón:
Hijo del Sol, en que misterioso
Ritual por amor fuiste elegido.
Elegidos también son
Los que a tu lado caminan,
Pues tu paciencia infinita
Los incita a no ser passus
Y tala vez, tal vez un día,
Poder al fin elevarse.

Ya no ser estrellas fijas

Subir, subir un peldaño,
Ser el viento, ser el río
Que corre entre las montañas
Como un espejo de plata
Y fundirse entre las luces
Que el Cerro Sagrado guarda
Como tesoro en su entraña
Y cuando llegue el reposo,
Decir como en un susurro
Maestro, Maestro, mil gracias.

Lita Alvariño

SOLO ALAS PARA TU ETERNIDAD

En lo inmenso del intelecto
Del espíritu y de las almas,
eres artífice que se inmola
a los profanos de la vida.

Emerges al decir del mundo
Con redoblar de tambores
De las pampas bravías
Siendo exponente de la creación divina.

Con tu señorío y tu estampa
Desandando los caminos de la ciencia
Sin que la esperanza cubra
La totalidad de tu existencia.

Lo que arredra tu acción
Mientras devoras distancias...
Campeando tu calma en el sendero
Luz de los caminos inciertos.

Amigo claro de la sobria fama
Que reniega de lo impúdico,
Ajeno a tu sensibilidad
A tu particular manera de expresarte.

Y de amar,
Pulcro en la dimensión
Medido en la ansiedad
De voz sonora y cálida,

Poseedor de blasones
En los cuales jamás te escudas,
Ni ante el mal
Que tanto te deprime.

Maestro de las Ciencias Infinitas,
Un fuerte magnetismo bioenergético
Hacia ti me lleva
Viendo en ti al Guía

Que nos arrastra
Uniando corrientes de sabiduría

Que te immortalizan
En el canto de tu verbo y tus obras.

Caminante de la eternidad,
En tanto brindan escudo y lanza
A los mejores
De tu decir y hacer

Que solo el tiempo diga
Eres la llama del saber
Cubierta de humildad,
De esa humildad que predicas

Por derecho propio,
Sé, por ello que se oirá tu galopar
Un día, por el espacio infinito. . . .
Montando el corcel que Dios dispone

Para los Grandes, para los Elegidos. . . .
Sin estribos, ni bridas,
Solo alas. . .
Camino a la eternidad.

Armando Acero

JUICIOS EMITIDOS CON RESPECTO A SU OBRA

"Déjame que te abrace muchacho, mi emoción no tiene límites. Tengo entre mis manos como un escapulario tu libro, El Caballo Criollo en la tradición Argentina. . . hasta que llegue el día del bautismo sagrado de esta amistad que ha de llegar hasta los pagos de la muerte. Yo no tengo la menor idea que los autores de tus días grabaron en tu corazón el respeto y el amor por los valores de la raza, haciendo que se filtrara por las rendijas de tu alma, en estado de Gracia, el viento huracanado de la Pampa, para encabritar los potros indómitos de tu espíritu, enarbolando la enseña patria al tope mismo de la nacionalidad sin mácula. . . iremos a Córdoba, en peregrinación a rendirte el homenaje que te mereces. . . te llevaremos el aliento conmovedor de la argentinidad. . .". Del Poeta, Escritor, Legislador y Orador argentino, don Justiniano de la Fuente, La Plata.

" Si el gran presidente Nicolás Avellaneda resucitara, al informarse del cariño inmenso que usted revela por su país; palmeándole la espalda y besándole la frente, le diría: Siga amigo su gran campaña con todos los compatriotas que le acompañan sinceramente, pues sólo así el pueblo argentino no podrá perder la conciencia de sus grandes destinos". Del Escritor, Periodista, Legislador e Ingeniero, don Pablo Bracamonte. Córdoba.

". . . la culta sociedad cordobesa, que exterioriza en esa forma su esperanza en los jóvenes que como usted, representan la auténtica reserva del futuro. . ." Teniente Coronel Julio A. de Guernica y Dr. Ataulfo de la Vega, Presidente y Secretario respectivamente de la Asociación Patriótica Argentina, Córdoba.

". . . siga usted trabajando sin miedo y sin descanso y tenga por seguro que la docta Córdoba, lo ha de anotar en el registro de sus próceres, cuando llegue el instante de esa demostración definitiva. . ." de Francisco M. Timpone, Periodista y Secretario del Senado de la Provincia de Buenos Aires, La Plata.

"... siga adelante, somos una multitud los que necesitamos de su palabra y de su pluma. . . tiene en mi modesta persona un sincero admirador y propagandista de su valiosa obra. . ." de don Ramón Miranda, Escritor y Jefe de Distrito de Correos y Telecomunicaciones, San Isidro.

"... actualizando temas no sólo generales, sino ambientándolos a nuestra América Morena, que es lo que usted logra y desea, al referirse a la poderosa nación del Plata. . .", de don Víctor Varas Reyes, Profesor Universitario, Historiador e Investigador, Tarija, Bolivia.

"... volveré a seguir luchando atrás de un hombre como usted, mi querido doctor Terrea, trabajando en la Gran Causa del Pueblo Argentino. . . deseo que la suerte lo acompañe en cada instante de su ardiente vida. . .", de don Fausto Azcurra, Político, Escritor, músico, San Luis.

"... lo felicito sinceramente por tan noble y argentino esfuerzo. . . " del R.P. Octavio Derisi, Rector Universidad Católica Argentina.

"... créame doctor Terrera que hemos de honrar ese llamado y que nos hemos de sentir hermanados a usted. . . y a su obra, por siempre, porque en ella radican la Igualdad, la Libertad, junto a la Justicia. . ." de don Mauricio G. Obelar, Escritor y Director del Diario "El Iris" de Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay.

"... deseamos que nos visite de nuevo y nos deleite e ilustre con su maravillosa palabra. . .", de la Profesora Gumila J. Berrondo. Docente de Historia y Folklore. Catamarca.

"... me llega su voz en un momento en que le aseguro, mucho quisiera estar con su presencia, para contagiarme de nuevo con ese amor a lo nuestro y esa sencillez que nos supo enseñar en un momento aún no muy lejano ni olvidado. Gracias a Dios. . ." de don Francisco Javier de Antueno, estudiante de derecho, Buenos Aires.

"... y créame que pocas veces un libro me ha obligado a leerlo tanto como este suyo, eso mismo me aconteció con Hugo Wast. Este libro es la quintaesencia de todo lo que usted por años y años ha ido conociendo. . ." del R.P. Guillermo Furlong Cardiff, S.J., Historiador y Sociólogo.

"... brillante, intencionado y siempre polemista. . .", de don Horacio Carbballal, Sub-secretario de Cultura de la Nación.

"... se habla mucho de vos y me da la impresión que algunos tienden a desentrañar el mensaje sin explicitar que les dejaste. Tu obra de Rozas, es una lección de honestidad y patriotismo. . ." de don Dalmiro Otero Rossi. Escritor y Publicista. Presidente de la Federación Gaucha Bonaerense.

"... debo felicitar a la Nación Argentina e incluso a los pueblos ibero-americanos, por tener un estudioso e investigador de su realidad cultural, tan magnífico como usted, mi joven amigo, con cuya amistad intelectual me siento honrado. . ." de don Ramón Menéndez y Pidal, Erudito Español, Filósofo, Investigador y Profesor Universitario.

"... que lo exalta ratificándolo como uno de los escritores más prestigiosos de Sudamérica, pues, Usted honra con su pluma y con sus obras a todos los autores, nacidos en esta parte de América. . ." del R.P. Jorge Lira, Lingüista, investigador, historiador, escritor y docente universitario, Universidad de Cuzco, Perú.

"... será de los libros que permanezcan en lugares de consulta permanente, lo supongo a usted contento y hasta orgulloso de haber publicado este Primer Cancionero Popular de Córdoba. . ." de don Bernardo González Arrili, Historiador, Escritor, Investigador.

"... se advierte que usted ha trabajado en esa obra tesoneramente, por muchos años. . . difundiendo así la riqueza etnológica y folklórica de Córdoba. . ." del Dr. José Torre Revello, Historiador e Investigador.

"... desearía que la nueva generación de argentinos siguiera su ejemplo de hombre tenaz, estudioso, siempre dispuesto a volcar en el surco de la inteligencia, una simiente que no tarda en florecer. . .", del Coronel Hermenegildo Tocagni, Periodista y escritor, Director de Publicaciones del Círculo Militar de Buenos Aires.

"... seguirá viviendo y alimentando nuestro espíritu, por obra y gracia de los buenos argentinos como usted que trabajan con amor e inteligencia. . ." del Profesor Manuel Gómez Carrillo, Historiador, Músico, Investigador.

"... por ello lo felicito a Ud. Habla de cosas que están en nuestra realidad empírica y es la verdad de esas cosas, la única que puede interesar al hombre de ciencia. Su trabajo me ha producido una excelente impresión. . ." del Dr. Carlos Cossio, Sociólogo, Filósofo del Derecho y Profesor universitario.

"... el autor estima que la educación es la etapa precia a la cultura y a la civilización, la labor del profesor Terrera aquilata méritos y está avalada por las claras y limpias páginas de su interesante obra. . .", del Dr. Miguel Herrera Figueroa, Filósofo del Derecho y Sociólogo, Profesor Universitario de Tucumán.

"... su aporte al ocuparse de la sociología cultural, es interesante y novedosa, supera al trabajo de Bunge que era teórico, de gabinete, pues su método se realiza a través de la realidad. . .". del Dr. Jorge Cabral Texo, Sociólogo y Filósofo del Derecho, Profesor universitario.

"... agradezco vivamente su envío de Antiguo Vocabulario Ibero-Indígena que me ha gustado por la precisión y método científico empleado en los idiomas aborígenes y español arcaico. . .", del Profesor Georges Henri Riviere, Jefe de Conservación del Museo de Artes y Tradiciones Populares de Francia y Secretario de la Sociedad de Etnografía Francesa.

"... su interesante trabajo sobre Antiguo Vocabulario Ibero-indígena y su Vigencia Actual, extraordinario por la calidad y cantidad de sus voces y las explicaciones pertinentes. . .", del Profesor Luis Duque Gómez, folklorólogo, escritor e investigador de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

"... se trata de un trabajo planeado con estrictez metodológica que viene a llenar un sensible vacío en la investigación y el estudio de nuestras viejas culturas. . .", del Dr. Antonio Pagés Larraya, Historiador, Escritor, Investigador, Ministro de Comunicaciones de la Nación.

"... su trabajo lingüístico será de gran utilidad para este Centro de Investigaciones Americanas, por la concepción y claridad expositiva del mismo. . .", del profesor Eugenio Pereira Salas, Director del Centro de Historia Americana de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile.

"... excelente la Epopeya Hemandiana para conocer de cerca la vida y obra de José Hernández y los impulsos que le guiaron a escribirla. . .", Profesor Américo Paredes, Director de Folklore Center, Universidad de Tejas.

"... importantes libros que hemos tenido el honor de incorporar a nuestra biblioteca como un valioso aporte de quien como Usted es reconocido por su contribución a la creación de la cultura del país. . .", del Dr. Godofredo Lazcano Colodrero y Prof. Sara de la Maza, Presidente y Secretario respectivamente de la Sociedad Cordobesa de Escritores.

"... la lectura de sus obras me ha interesado de manera extraordinaria, por los temas de Religión y de José Hernández, en los que tenemos puesta nuestra curiosidad y por el admirable criterio con que están tratados. . .", de la Dra. Pilar García de Diego, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. Madrid.

"... su paciente trabajo es singularmente ilustrativo y de gran utilidad para los que buscamos valorar en su justo sentido e infundirle algún poder de comunicación o creación. Creo que consultaré muchas veces su libro Sociología y Vocabulario del Habla Popular Argentina. . . .", del presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, Don Ulises Petit de Murat. Buenos Aires.

"... a través de su preciosa pluma y clara figura, veo un gran combatiente por una causa justa de amor entre los pueblos y una auténtica cultura universal. . . .", del Poeta y Escritor Italiano, don Vincenzo Granato, Nápoles.

Hasta aquí hemos expuesto una breve síntesis

CANCIONES ESCRITAS INSPIRADAS POR EL Maestro Terrera

AL GRAN MAESTRO IQUI SIMIHUINQUI

Por un camino lleno de Luces
Hoy ha llegado al corazón,
Desde muy lejos, usted ha venido
Y entre sus manos porta el Bastón.

Bastón de Mando que en el Futuro
Todos los niños conocerán.
Sabiduría que usted posee
Y está sembrando en la Humanidad.

Iqui Simihuinqui vino a sembrar
Esa semilla de Unión y Paz
Mientras nosotros hoy aprendemos
Para que los niños puedan cosechar.

Muy Bienvenido Iqui Simihuinqui
Porque hoy los niños le cantarán.
Gracias por todo lo que nos brinda
Usted, Maestro Celestial.

Iqui Simihuinqui brilla su Luz
Porque jamás se apagará,
Brillan los niños aquí en la Tierra
Y también brilla su ciudad.

Bajó del Cosmos una esperanza
Trayendo Paz y mucho Amor
Nos ha marcado hoy el camino,
Hacia una nueva evolución.

Y tus hermanos, allí en el Cerro
Todos unidos le cantarán
Muy Bienvenido Iqui Simihuinqui
Tu perteneces a esta ciudad.

Ciudad de Luz, Ciudad de Amor,
Ciudad de todos los Hijos del Sol
Que nos protegen todos los días
Y que nos llenan de Paz y Amor.

Iqui Simihuinqui

Muy Bienvenido Hijo del Sol.

Letra y Música de Alejandro Salione

UN PUEBLO LOS SALUDA

Iqui Simihuinqui
Sacerdote Witaicón
Hoy los saluda un pueblo
Que busca la Paz y el Amor.

Cada hermano aquí en la Tierra
Busca su liberación
Lucha día tras día
Por lograr su evolución.

Iqui Simihuinqui
Sacerdote Witaicón
Se escuchan sus voces
Se percibe el calor.

En cada golpe de bombo
Nos llora el corazón
Nos transmiten energías,
nos transmiten el amor.

Iqui Simihuinqui
Sacerdote Witaicón
Hoy les damos las Gracias
Por brindarnos el Amor.

Hoy un pueblo está presente
Para la evolución
Y los niños serán la fuerza
Para la liberación.

Liberación de un Mundo Nuevo
Donde habrá Paz y Amor
Y los niños puedan cantar
Sin que nadie les calle la voz.

Iqui Simihuinqui
Sacerdote Witaicón
Ustedes son la Luz
Ustedes son el calor.

Hoy un pueblo los saluda
Un pueblo son mucho amor
Del más grande hasta el más niño
Digo niño y digo amor.

Gracias Iqui Simihuinqui,
Sacerdote Witaicón,
Gracias hermanos del Cosmos,
Muchas gracias Hijos del Sol.

Letra y Música de Alejandro Salione

URITORCO

Tus valles, tus sierras
Que hermosas que son.
Tu naturaleza
La ilumina el Sol.

Porque hoy tu cuidas
Una gran ciudad
Y todos los seres
De la humanidad

Un día el Maestro
Nos dio a entender
Que esa gran ciudad
Hoy se llama ERKS

Hay cerro Uritorco
Que grande que sos,
Porque tu proteges
Los Hijos del Sol.

Iqui Simihuinqui,
El gran Witaicón.
Mikiuma, Maiuma,
Impantikiuma y Tokor.

Ellos son los seres
De otra dimensión
Y que hoy nos guían
Por un camino mejor.

Ay cerro Uritorco
Que grande que sos,
Porque tu proteges
Los Hijos del Sol.

Letra y Música de Alejandro Salione